Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R Maymun

1 Ocak 1998 Perşembe
Fiyatı: 120 Bin Lira KDV dahil

Trafik kazaları, enflasyon, siyasi istikrarsızlık gibi bildik sorunlarla boğuşarak bir yılı daha geride bıraktık. 1998'in farklı şeyler getireceğine inanamasak da her zamanki dileğimizi tekrarlamak istiyoruz...

YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN!...

ZAGOR-T_MELIH41

NO 187

Bab-ı Ali'nin Görmezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

Bizim türümüz için de araştırma istiyorum!

"Hayatı başkalarına öğretmek üzere yaşayanlar cahillerdir.
*Başkalarından öğrenmek üzere yaşayanlar ise bilgelerdir."**

İsviçreliler bizim gibi memleket ile meşgul değiller. Vakitler bol. Oturup erkeklerin hangi kadınlara düşkün olduğunu araştırmışlar. Ortaya güzel kadınlara düşkünlükleri çıkmış. Zeki kadınlardan da korktukları... Böylece bütün zeki kadınların soluğu estetik merkezlerinde aldığını anlamış bulunuyoruz. Ama sorun bu kadar değil ki, bu gavurlar her zaman olduğu gibi sadece kendi istedikleri konuları araştırmakla meşhurlar. Yahu kadınlar güzel ve zeki diye ikiye ayrılmıyorlar ki. Bir de hem güzel hem de akıllı olmayan türleri var, benim temsil ettiğim tür yani. Bu türü es geçmelerini şahsen insan hakları kavramına tamamen aykırı bulmaktayım.

Saadettin, Britanya adasında yaşayan minyatür yengemizin peşine düşmüş. Yengemizin orospu olduğuna kani olmuş. Ulusal yengenin orospuluğu öyle kolay yutulacak lokma değil. Tedbirlerini vakti zamanında almak bir ulusal sorumluluk. Biz kimin orospu kimin olmadığına dair hayli mütehassis sayılmaktayız. Avrupa Birliği toplantılarında bizi ne ahkalı kaim kadınlar sırt çevirdi de, sapına kadar fahişe olduğu devlet bakanımız tescilli olanları savundu. Türk erkeğinin kaderinin de İsviçre erkeğinden farkı yok.

Hüzünlü bir bab bu.

Pek karıştırmaktan yana değilim. Oturup bir forum anlatmanın daha makul olduğuna karar verdim, yılın ilk haftasında... Ne de olsa toplumsal önderlik hakkında görüş beyan etmek kutsal bir haktır. Kullanmamda bir sakınca yok.

Efendim, İstanbul Boğazı'nın bize dünya mirası olduğuna inanan ikiyüz elli kişi bulmuştuk. On milyon nüfuslu İstanbul'da Boğazın korunması gerektiğine inanan ikiyüzelli kişi hiç de azımsanacak bir sayı değil. Allah mahfaza ya toplantıyı düzenleyen Gürbüz Çapan ve ben kalsaydık ne olurdu. Biz yüce Rabbimin şükürünü bilen kullarındanız.

İstanbul Boğazı'ndan petrol tankerleri geçişini zaptü rapt altına almayı amaçlayan ve gavurlara bu memleketin sahiplerinin de olduğunu göstererek devrelerini bozan toplantıyı Ataizzi'nin sunması mümkün değildi. Küçük hanım o sırada, Okan'ın denize bakan evinden, Hakan Aygün'ün duvara bakan balkonuna laf atmakla iştigal vaziyetindeydi. Boğazı moğazı görecek durumda değildi. Tercih edişimin nedeni bu, katiyyen bir rekabet çamurluğu taşımamaktadır sunuculuğum.

Fakat elbette Ataizzi'yi tercih ederdim. Bütün insanları sevmekle meşhur bu hanımefendinin, çektiğim çileleri çekmesini, bir formunda sivil toplum kuruluşu temsilcileri ile baş etmenin muhteşem mazohizmini tatmasını dilerdim. İnsanları sevmek nasıl olur, bir fikir oluştururdu elbette.

Yine de toplantı bana da hayır etmiş durumdaydı. Çok şey öğrenip, çok terbiye edilmiş bulunmaktayım. Nihayet bu toplantıdan sonra ben de halkımız gibi değil İstanbul Boğazı gibi dünyada eşi benzeri bulunmayan bir doğa mirasını, annemden kalan gümüşleri bile korumaktan ebeddiyyen vazgeçmiş bulunmaktayım.

Efendim toplantımız önce oturacak yer bulamayarak başladı. Hevesli çevrecilerde oluştuğunu sandığım bu mütehassis topluluk pür dikkat bir tatil gününü ideallerine armağan etmişlerdi.

Ancak, her konuşmacının beş dakikalık söz hakkı ve salonun iki saat için kiralanmış olması sivil toplum kuruluşu temsilcilerini katiyyen ilgilendirmemekteydi. Her konuşmacı beş dakikalık hakkını yirmibeş veyahut otuzyedi dakika kullanarak ancak zamanı aşmış olmaktan ötürü çok kederlenip sözlerini zamanı aşmanın özürünü dileyerek tamamlamayı bir görev bilmişti. Allahı var, zamanlarını aşanlar katiyyen özür dilemeyi ihmal etmediler. Ve şu koca dünyada sadece kendi konuşmalarını sevdiklerinden ötürü, kendi özkonuşmaları biter bitmez salonu terkederek ve daha mühim işlerine transfer olarak yüce kişiliklerini koruma altına aldılar.

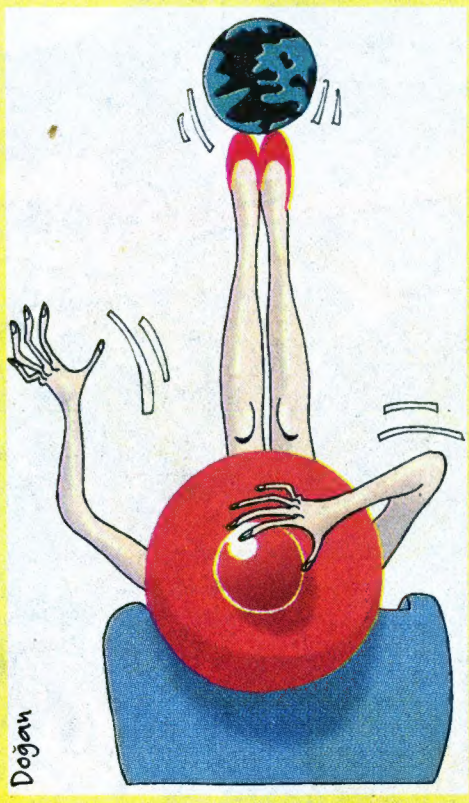
Konuşmaların muhtevası sadece bu kadarla anlatılacak kadar basit değildi elbette. Konuşmacılar, oğunluğunu İstanbul Boğazı evresinde yalı almayı ihmal etmiş, tercihan Esenyurt, Avcılar, Yeni Bosna gibi mutena semtlerde doğal hayatın çamur ve çukurları içinde yaşamayı uygun görmüş İstanbullulardan oluşan dinleyicilerine, "sınır ötesi boğaz hukukunun sınırsız sözleşmeleri çekinceleri" veya "Su üstündeki risk faktörlerinin su altına tanışmasındaki senteze üç gram köri katılması hakkında bir kaç söz" veya "ekmek fiyatlarının petrol tankerlerindeki fiyatlara yansımasındaki devalüasyon hesabının korelasyon katsayısı" üzerine bilgi vermeyi katiyyen ihmal etmediler.

Ayrıca bu nezih grup birlik ve beraberliğin ne kadar önemli olduğunu her satırda vurgulamak fedakarlığından da kaçınmadılar. Her ne kadar konuşma süresi, konuşma sırası ve konuşma kapsamı üzerine birbirlerinin gözlerini oymak üzereyseler de birlik ve beraberliğe şu günlerde ne kadar muhtaç olunduğunun bilincindeydiler.

Proje üretmek bir başka vahim sorundu. Sağ ellerinin işaret parmakları ile kendilerini mahmur bir mahkumiyetle dinleyen sayılı topluluğa "Alçaklar, bir projeniz bile yok şu üç günlük hayatta" diye tehdit savurmayı ihmal etmediler. (Elbette alçaklar sözcüğünü ben uydurdum. Onlar bu kadar densiz olmayacak kadar önemli kurumların başındaydılar.)

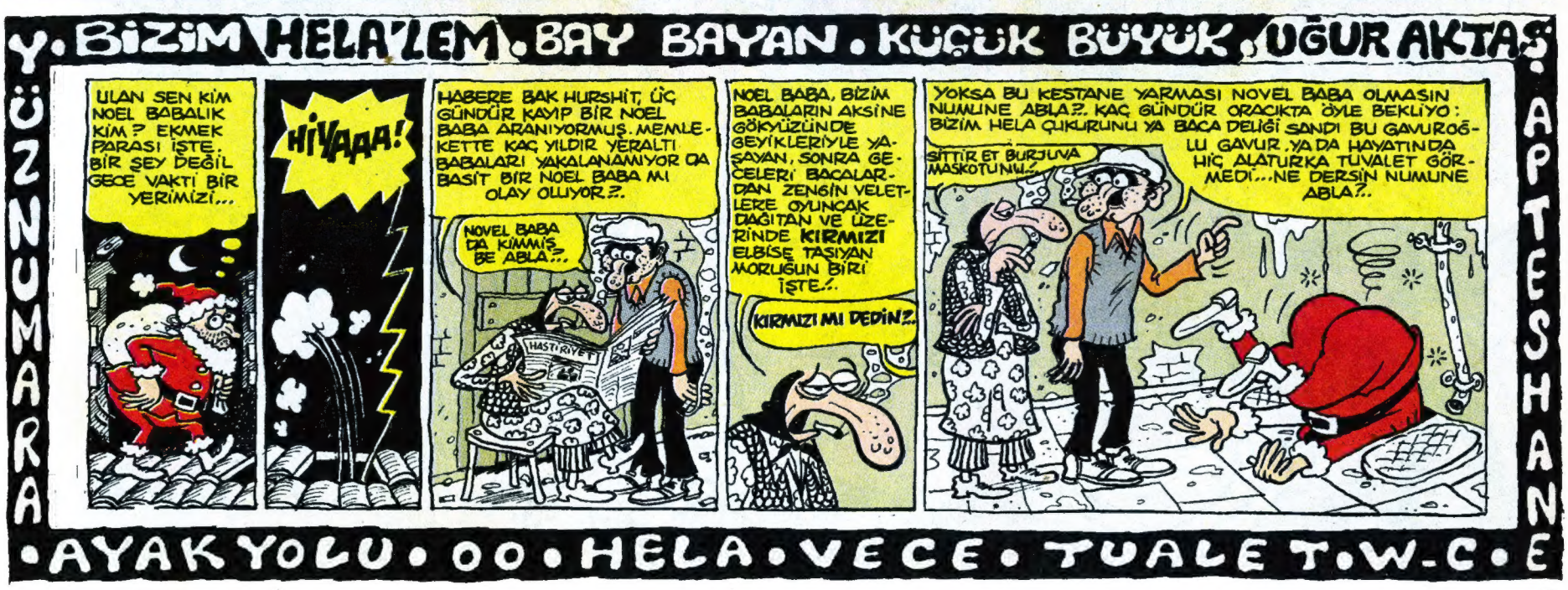
Herkes aynı teferruatı, az önceki konuşmalar sonunda su gibi ezberlemiş olanlara yeniden anlatıyordu. Deniz sevmeyen Türklerin deniz karşısındaki bu hassasiyeti bir süre sonra duyarsızlığa dönüştü ve sadece konuşmasını bitiren açıkgözler değil, dinlemesini bitiren kapalı gözler de çaktırmadan tüydüler.

Tam bu arada, forumu gizlenerek yönettiğim sahnenin yanındaki hücrenin önünde sıkı bir kuyruk olmuştu. Bu kuyruk konuşma hakkı isteyen sivil toplum kuruluşları temsilcilerinden oluşmuş bulunuyordu. Ellerimi dişlerimin arasına sokarak sigara içmenin yasak olduğu hücremden kendilerine yalvarıyordum. "Efendim, elbette konuşun ama salonun süresini tam bir saat ellibeş dakika aştık, bu da önemli değil, salon boşaldı efendim. Boş koltuklara ve naçizane şahsıma konuşacak kadar küçülemezsiniz siz kocaman örgütlerin temsilcilerisiniz. Ayrıca ben sizi büyük bir dikkatle dinlemek isterdim ama Erzurum kökenliyim, su deniz işlerinden hiç anlamam."



Onlar azimliydiler. Sivil toplum kuruluşu yöneticisi olmak, öğretecek cemaatin tek kişi bile kalsa hiç yılmadan mücadeleye devam etmekti. Onlar boş salona ve su görmemiş bana konuşarak mücadelelerine devamda kararlıydılar. Ancak kader yardımcı olmadı ve salonun akşam toplantısının saati geldi çattı. Ben kuyruktakilere akşam toplantısına sızarak konuşma hakkı gaspetmelerini önererek oradan ayrıldım. Kendilerine minnettarım. Ya bir de anlattıklarından sınav yapsaydılar, koca salonda acaba kaç İstanbullu bu imtihanı geçebilirdi. Cehaletimizi yüzlememek için gayet efendice sınav yapmak haklarından imtina ettiler.

Toplantıdan ayrılıp, kendimi oksijen dolu bir havaya attığımda İsviçreli araştırmacılara bizimle ilgili bir araştırma için mektup yazmaya karar vermiş bulunuyordum. Bizim türümüz kimdi, hangi kimya maddelerinden oluşmaktaydı. Efendim tür derken, sadece sözümün başında arzettiğim kendimin de içinde yer almaktan gurur duyduğu çirkin ve akılsız kadın türünden değil, sivil toplum kuruluşu yöneticisi olmak gururunu taşıyan ve sadece kendisini dinlemeyi seven büyüklerimin türünden de söz ediyorum. * Açıklama: Kendimi acaip beğeniyorum. Her hafta tarihe kalacak özdeyişler keşfediyorum. Bu yeteneklerimi zamanında farkedip beni transfer eden HBR'cilere okurlar adına teşekkürlerimle...

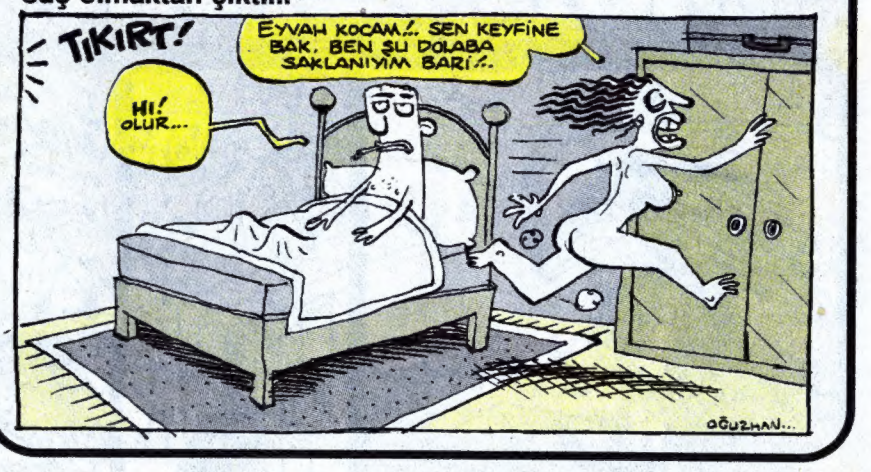

Y. BİZİM HELA'LEM. BAY BAYAN. KÜÇÜK BÜYÜK, UĞUR AKTAŞ.
ÜÇÜNCÜ SAYFA
APTESHANE
ULAN SEN KİM NOEL BABALIK KİM? EKMEK PARASI İŞTE. BİR ŞEY DEĞİL GECE VAKTİ BİR YERİMİZİ...
HİYAAA!
HABERE BAK HURSHİT, ÜÇ GÜNDÜR KAYIP BİR NOEL BABA ARANIYORMUŞ. MEMLEKETTE KAÇ YILDIR YERALTI BABALARI YAKALANAMIYOR DA BASİT BİR NOEL BABA MI OLAY OLUYOR?.
NOVEL BABA DA KİMMİŞ BE ABLA...
HASTİRİYET
NOEL BABA, BİZİM BABALARIN AKSİNE GÖKYÜZÜNDE GEYİKLERİYLE YAŞAYAN, SONRA GECELERİ BACALARDAN ZENGİN VELETLERE OYUNCAK DAĞITAN VE ÜZERİNDE KIRMIZI ELBİSE TAŞIYAN MORUĞUN BİRİ İŞTE...
KIRMIZI MI DEDİN?..
YOKSA BU KESTANE YARMASI NOVEL BABA OLMASIN NUMUNE ABLA?. KAÇ GÜNDÜR ORACIKTA ÖYLE BEKLİYO: BİZİM HELA ÇUKURUNU YA BACA DELİĞİ SANDI BU GAVUROĞLU GAVUR, YA DA HAYATINDA HİÇ ALATURKA TUVALET GÖRMEDİ...NE DERSİN NUMUNE ABLA?..
SİTTİR ET BURJUVA MASKOTUNU...
AYAK YOLU. OO. HELA. VECE. TUALE T. W. C. E

Haftalık Bağımsız Rahatsızlergi
H.B.R
MAYMUN

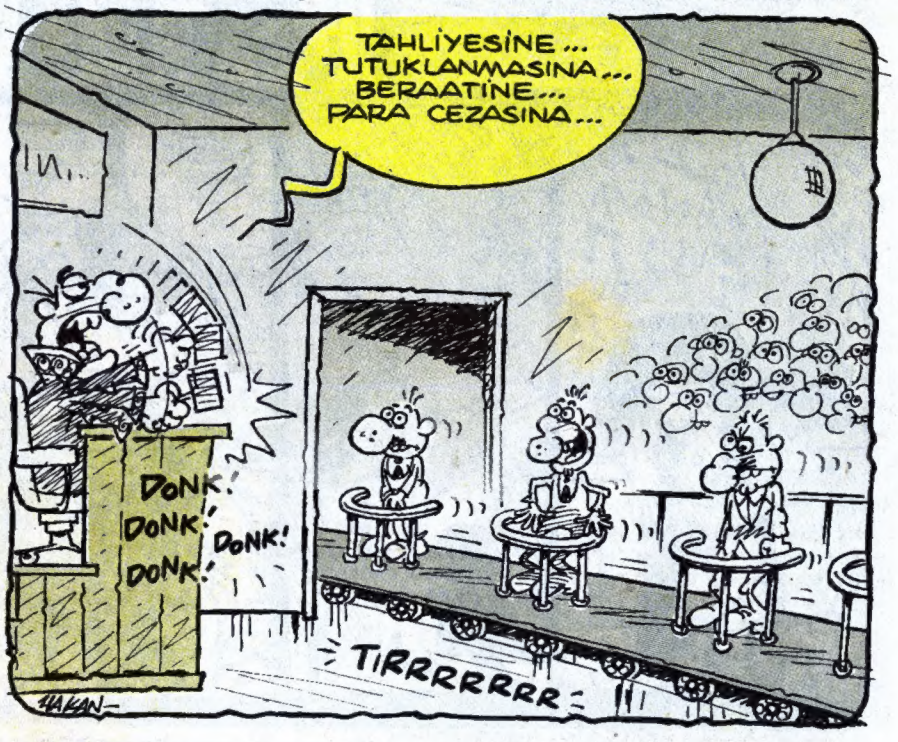
1997'de birçok ülkede cep telefonundan kaynaklanan uçak kazaları oldu...

Dört kişilik bir ailenin mutfak masrafı asgari ücretin iki katı...

Yeni yasa yapılmadan eskisi iptal edilince, zina erkek için suç olmaktan çıktı...



Bir günde 274 davaya bakan İzmirli hakim rekor kırdı...



Trafik cezaları yeni yılda %100 zamlı...

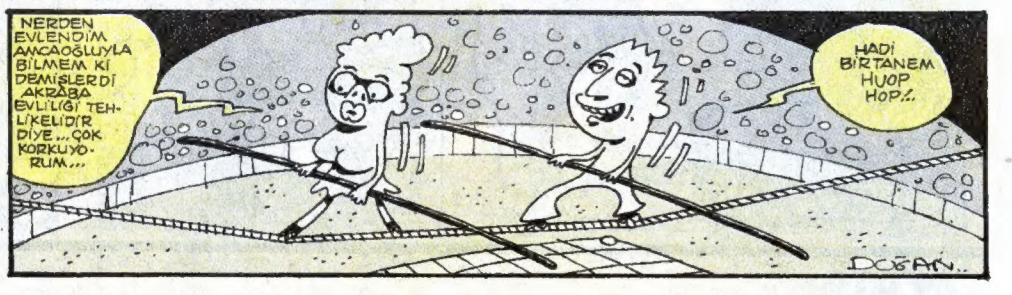
BAK BU HAVA DALGASI BALKANLARDAN GELMİŞTİ YA... ONUN İÇİN BÖYLE KONUŞUYO...
BRE KIZANIM.. BİR SİGARAN VERSENE ABE ÖPEYİM AĞZINDAN!..
ERDO+GÖZO

BİR REKLAM...

IMF, Yılmaz hükümetinin vergi reform paketini beğenmesine rağmen "Türkiye'de bunu uygulayacak idari yapı mevcut değil" dedi...

HAZIRLADIĞINIZ VERGİ REFORM PAKETİ İYİ DE. UZMAN ARKADAŞIMIZIN YAPTIĞI KONTROLLERE GÖRE SİZDE BUNU UYGULAYACAK GÖ... EE! ŞEY!.. İDARİ YAPI YETERSİZ...
HAKAN ve ÖZG.

Yeni yıla, yarım trilyona yaklaşan lotonun yanısıra milli piyango ve gazetelerin dağıttığı hediyelerle tam bir lotarya bombardımanı altında girdik...


NERDEN EVLENDİM AMCAOĞLUYLA BİLMEM Kİ DEMİŞLERDİ AKRABA EVLİLİĞİ TEHLİKELİDİR DİYE... ÇOK KORKUYORUM...
HADİ BİRTANEM HUOP HOP!..
DOĞAN

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

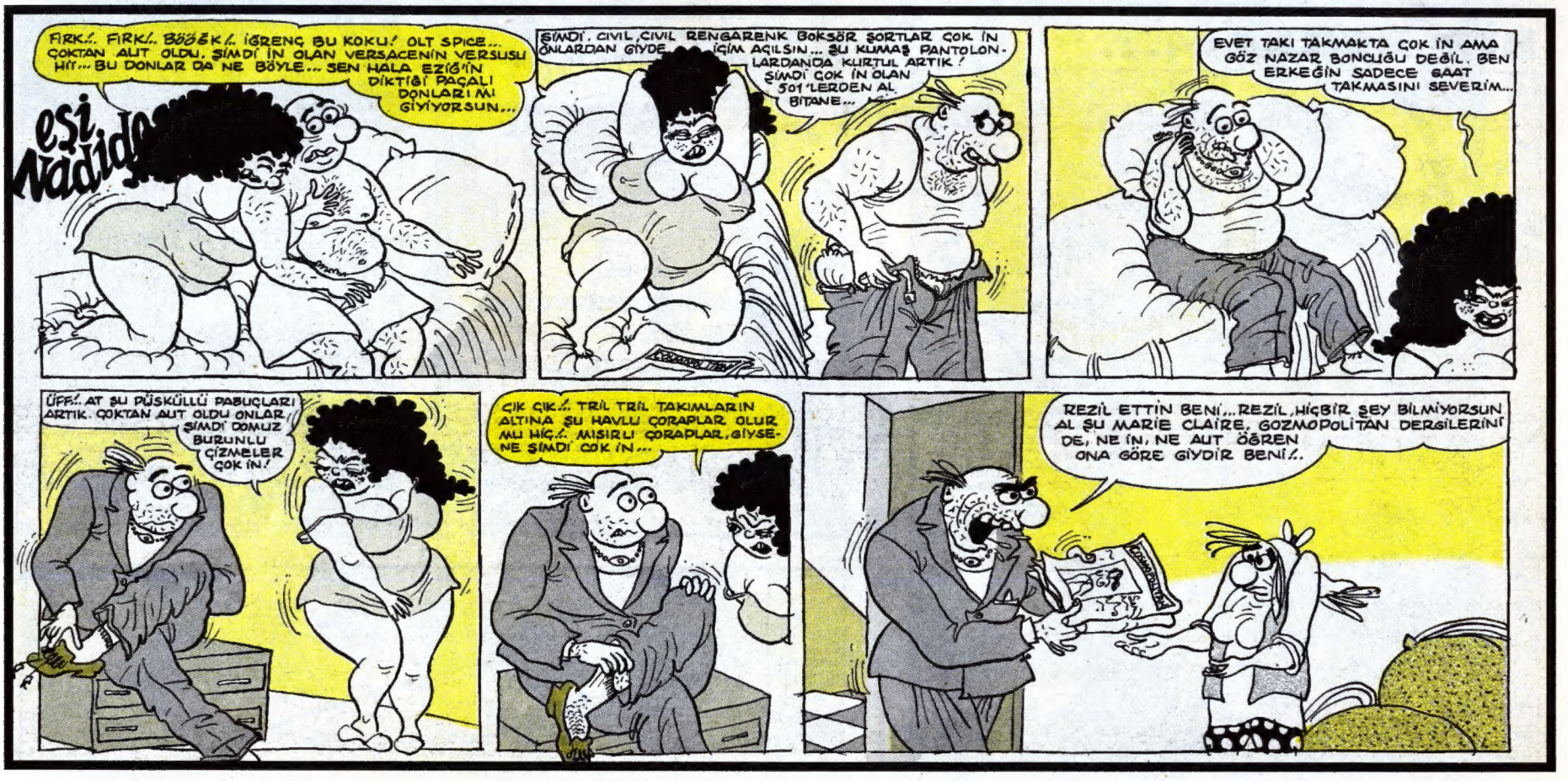
Uğur Durak

I WANNA
AN-DON BAR
I WANNA
FUCK AND BEAT THEM
I WANNA KISS YOU
İ.E.H
İTEKLE-MESENE ÖKÜZ!..
BABANIN OTOBÜSÜ MÜ LAN?!..
YOK ABİ YOK! BU MEMLEKETTE HALKIN ARASINA GİRDİN Mİ, KUUL TAKILMANIN İMKANI YOK. NE ZAMAN OTOBÜSE BİNDİM Mİ KUULLUĞUN ZİRVESİNE ÇIKABİLİRİM ANCAK O ZAMAN AB'NE ALIRLAR BU MİLLETİ...
İLERLEYELİM BEYLER YÜRÜSENE LAN...
ÖFF!.. KOKUYU BİR SALDIM, ŞİMDİK BANA YER AÇARLAR...
A!A! HERİF ELATTI! NEYSE CÜZDAN YERİNDE YA MÜHİM DİİL...

H.B.R MAYMUN DALAS

başlıyoor!

Pek yakında ekranlar kızışacak


FIRK!.. FIRK!.. BÖÖĞK!.. İĞRENÇ BU KOKU! OLT SPICE... ÇOKTAN AUT OLDU, ŞİMDİ İN OLAN VERSACENİN VERSUSU HİÇ... BU DONLAR DA NE BÖYLE... SEN HALA EZİĞİN DİKTİĞİ PAÇALI DONLARI Mİ GİYİYORSUN...
eşi nadide
ŞİMDİ, CIVIL, CIVIL RENGARENK BOKSÖR ŞORTLAR ÇOK İN ONLARDAN GİYDE İÇİM AÇILSIN... ŞU KUMAŞ PANTOLONLARDANDA KURTUL ARTIK! ŞİMDİ ÇOK İN OLAN 501'LERDEN AL BİTANE...
EVET TAKI TAKMAKTA ÇOK İN AMA GÖZ NAZAR BONCUĞU DEĞİL, BEN ERKEĞİN SADECE SAAT TAKMASINI SEVERİM...
ÜFF!.. AT ŞU PÜSKÜLLÜ PABUÇLARI ARTIK. ÇOKTAN AUT OLDU ONLAR ŞİMDİ DOMUZ BURUNLU ÇİZMELER ÇOK İN!
ÇIK ÇIK!.. TRİL TRİL TAKIMLARIN ALTINA ŞU HAVLU ÇORAPLAR OLUR MU HİÇ!.. MISIRLI ÇORAPLAR, GİYSENE ŞİMDİ ÇOK İN...
REZİL ETTİN BENİ... REZİL, HİÇBİR ŞEY BİLMİYORSUN AL ŞU MARİE CLAİRE, GOZMOPOLİTAN DERGİLERİNİ DE, NE İN, NE AUT ÖĞREN ONA GÖRE GİYDİR BENİ!..

TOTEM

EEE.YILBAŞI DİYE BİRAYI ABARTINCA SAHUR DAVULU OLAYI BÖYLE OLDU.

SOP PADA

SOOP

SOPLOP PADA

SNIF,SNIF.. ŞEHİR AĞIZ KOKUYOOO. DEMEK RAMAZAN GELDİİ.. OHH..HAVA KİRLİLİĞİ KOKUSUNDAN İYİDİR..

DİKKAT ETTİNİ, HAYAT ÇİZGİSİ NE KADAR UZUN BU İSTASYONDAKİLERİN Bİ ÖNCEKİLERİNDE SONS ÇİZGİSİ UZUNDU

NASAPTIN NEREYE DOKUNDUN OOLUM..

HİÇ PROFÖSÖR HİÇ YADA HİÇ..

ORUÇ ORUÇ KUMAR OYNUYOM AMA NEYSE ARTIK.

ULAN PARASIZLIK .BENİ KİMLERLE LAUBALİ ETTİN

BU MEMLEKETİN HAVASINA GÜVEN OLMAZ..SEL'İ VAR. ÇİĞ'İ VAR.NEREYE DÜŞÜCEEM DE BELLİ DİİL..İYİSİMİ

ZODYAC

FECİİ SARHOŞTU.. ŞU ÇUKURA DÜŞTÜ GALİBA

SİTRENSİR İNDİİ NAAŞT

ULAN BİTANE TUTTURAMADIK BU YILDA SÜSLİYEMEDİK GAMI

ADLİ TIP TA YILBAŞI GECESİ SAAT TAM 24

MORG

RAM PAM PAM PAM TA RA RA RAA RAAA.. Hİİİ

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

TEŞEKKÜRLER STAR SPOR

Daha evvel "Rüyada İnterstar Haber Bülteni" görmenin ne gibi manalara geldiğini anlatan yazılar yazmıştım. Lakin İnterstar'ı sadece rüyada değil, **gerçek hayatta da** görmenin faziletlerinden hiç bahsetmemiştim. Bugün onu yapıcam. Günlük hayattan geri kalmayayım diye hastalarımı tedavi ederken zaman zaman televizyonu açıp haber bültenlerini seyrederim. İşte Star haberin faziletlerini böyle farkettim. Olay şöyle gelişti.

Oktay'la ilgili haberin takriben sekizinci gününde muhabirler **"doğum tarihlerini karşılaştırmayı akıl etmiş"** ve Oktay'ın, ikizi olduğu iddia edilen çocuktan **"bir yıl sonra"** doğduğunu ortaya çıkarmışlardı. Dolayısıyla iddialar gerçek olamazdı ve olay kapandı, bir daha da Oktay haberi yapılmadı. Tüm bu gelişmeleri bön bön izleyen deli bir hastam hayatında ilk kez mantık yürüterek "İyi ama su falına baktırmadan önce doğum tarihlerine bakmak gerekmez miydi" dedi. Ben deli diye buna aldırış etmedim ama sonradan düşününce hak verdim. Bir deli bile bunu akıl edebildiğine göre koskoca haber müdürünün de etmesi gerekmez miydi?

Tesadüf bu ya, pazar günü yine aynı hastamla Star Spor seyrediyoruz. Star spor bu kez bir hakemin "şok edici" itiraflarını ele geçirmiş. Çok da ciddiye alıp, bir de canlandırma yapmışlar. Habere göre E.D isimli hakem itiraf ediyor: "Geçen yılki Galatasaray-İstanbul maçında yan hakemim. Maç 2-2, **İstanbul gole gidiyor, çektim bayrağı ofsayt kaldırdım."** E.D devam ediyor, "Maçın son dakikası, Arif'i ceza alanında düşürdüler. **Hemen çektim bayrağı, orta hakem penaltıyı verdi".** Bizim deli haberi seyretti, **"yalan"** dedi. Delidir ne yapsa yeridir diye aldırış etmedim. Ama sonra dayanamayıp sordum. "Hocam, İstanbul atağını ofsaytla kesen yan hakem, **Galatasaray yarı sahasındaki** yan hakemdir. Ama İstanbul ceza alanı içinde Arif düşürüldüğünde bayrak kaldırıyosa, İstanbul yarı sahasında olması gerekir. Benim bildiğim kadarıyla FIFA **hiçbir yan hakeme aynı devrede her iki yarı sahada da maç yönetme yetkisi** vermedi" dedi. Hakikaten düşündüm de deli doğru söylüyordu. Bir delinin bile farkedebileceği bu ayrıntıyı koskoca haber müdürü nasıl farketmeyip 62 milyona izlettirmişti, aklım almadı.

Neticede şu kanıya vardım. **Hastam Star sporu seyrettikçe "mantık yürütme" yeteneğini tekrar kazanmaya başlıyordu.** Deli olması bazı şeylere inanmasını gerektirmiyordu. Bunu sağladığı için Star Spor'a teşekkür etmeyi bir borç bilirim.

DELİ TAKVİMİ

Haşmet abinin tüm delilere ücretsiz hediyesidir. Bir deli yılı iki aydan teşekkül eder. İkinci ay paranoyaklar için özel olarak sadece ayın 13. gününden ibarettir.

BİRİNCİ AY

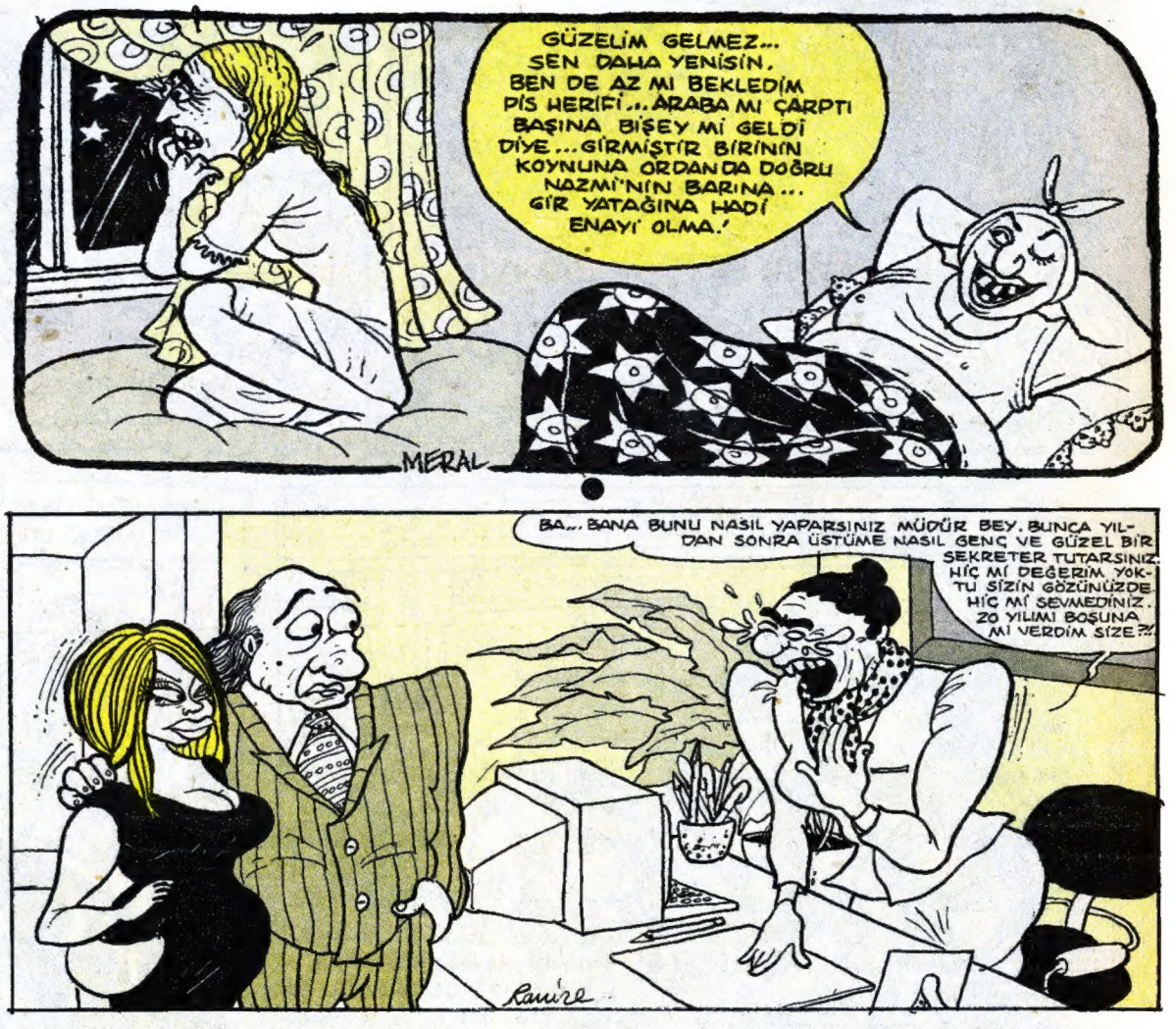
Cts	Per	Sa	Ça	Cu	Xe
24	2	8	6	18	7
5	48	37	43	14	44
3	11	15	25		13
10	42	16	28	6	
20	17	4	41	19	
		45	9		
			46		

İKİNCİ AY

Cu	Cu	Cu	Cu
13	13	13	13
13	13	13	13
13	13	13	13
13	13	13	13

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar


GÜZELİM GELMEZ... SEN DAHA YENİSİN. BEN DE AZ MI BEKLEDİM PİS HERİFİ... ARABA MI ÇARPTI BAŞINA BİŞEY Mİ GELDİ DİYE... GİRMİŞTİR BİRİNİN KOYNUNA ORDAN DA DOĞRU NAZMİ'NİN BARINA... GİR YATAĞINA HADİ ENAYİ OLMA.'
MERAL
BA... BANA BUNU NASIL YAPARSINIZ MÜDÜR BEY. BUNCA YILDAN SONRA ÜSTÜME NASIL GENÇ VE GÜZEL BİR SEKRETER TUTARSINIZ. HİÇ Mİ DEĞERİM YOKTU SİZİN GÖZÜNÜZDE HİÇ Mİ SEVMEDİNİZ. 20 YILIMI BOŞUNA Mİ VERDİM SİZE?!
Ramize
ALLAHIM, LOTODAN ÜÇ YÜZ MİLYAR ÇIKTI... BÜTÜN SIKINTIM BİTTİ ARTIK... MADDİ SEBEPLERİ BAHANE EDİP BENİ ARTIK HİÇ DÖVMİCEKSİN DİİL Mİ RECEP...
MERAL
Osman

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Hayat müşterektir lakin iştirak süresi doldu...

MERHABA... OTURABİLİR MİYİM... ADIM BERFU!..
SAĞ CEBİMDE SAYISAL LOTO KUPONU, SOL CEBİMDE YILBAŞI ÇEKİLİŞİ İÇİN İKİ TANE MİLLİ PİYANGO BİLETİ VAR. OTURABİLİR MİYİM DİYE SORUYOSUN... OTURAMAZSIN TABİ... ŞU KADAR ZAMAN KENDİME BİR SEVGİLİ BULAMAMIŞIM, ÇEKİLİŞLER BİTENE KADAR DA İDARE EDEBİLİRİM... DURDUK YERDE NİYE KENDİME ORTAK ÇIKARAYIM Kİ... MAŞALLAH SEN DE KOKUYU ÇOK ÇABUK ALDIN... ÖYLE ARMUT DİŞ AĞZIMA DÜŞ YOK... KOLAY KAZANILMIYO PARA BİR KURUŞUNU BİLEM YEDİRMEM SANA.. BEN KAÇIYORUM...

MAYMUN

eray@hotmail.com

SIDIKA

TROLEYBÜS DNA'SI

- Anne benim **DNA**' am nerede?

- Samim be, aman be oğlum ne kaybetseniz bana soruyosunuz. Ben nerden biliyim be evladım, en son nereye koyduysan ordadır.

- Onu ben bi yere koymuş olamam ki. Doğumum esnasında bi miktar sen, bi miktar babam alıp bünyeme katıştırıyosunuz. Yani benim gastelerden okuduğum kadarıyla DNA bööle bişey. **Hani Oktay'dan felan istiyolar ya DNA sını**... Hayır ben de bi baktırmak istiyorum da, vücudumun neresine düşüyo bu DNA, bi türlü çıkaramadım.

- Bööle konuştuğunu bi duyarsa baban vücudunun her yerini ortaya döker, arada bakıp o dediğin yerini de bulursun. Niye baktırtıcakmışın lan denenana felan?. Senin annen baban olduğumuzdan şüphen mi var...

- Yok anne yaa. Kendim için istiyosam namerdim. Sıdıka'nınkiyle uyuşuyo mu diye baktırıcam. Ööle cadı ve entel bi kızkardeşim olmasını tıbben mümkün görmüyorum da... Sahi anne, biz nası doğduk?

- Bak bak 23 yaşında eşşek kadar adamın sorduğu şeye bak. Ben nası cevap veriyim oğlum buna? **Kaavede felan kendi aranızda konuşmuyo musunuz bööle şeyleri?** Ben ööle pipi kuku meseleleri anlatamam, akşam babana açarsın mevzuyu.

- Yok be Safiye Sultan. Nası olduk derken onu sormuyorum. Evelallah oğlun kralını bilir ööle işlerin. Benim dediğim yani hangi hastanelerde doğduk felan?

- Seni **troleybüste** doğurdum ben...

- Ne otobüsü, **hangi semtin**... Nası yaa?

- Yaa hatırlamazsın sen. Eskiden İETT'nin elektirikli otobüsleri vardı. Bööle boynuzlarıyla havadaki tellerden cereyan alıp haldır haldır giderdi... Yani başkasıyla karıştırılmış olma ihtimalin yok. O Troleybüsteki tek hamile bendim. Hatta

dörtgöz talebe bi oğlanın koltuğu başında dikilip bana yer versin diye beklediydim. Ama hiç oralı olmayıp uyuyo taklidi yaptı eşşoğleşşek. Ben de iki durak soona seni üstüne doğuruverdim o dörtgözün...

★★★

- Çılgın Bediş misin, yok mu başka işin olm senin. Hakkaten aabi yaa, niye bööle tuhaf sorular soruyosun. Sabah DNA'yla ilgili şeyler soruyodun, şimdi de **"gerçekten troleybüs diye bişey var mı"** diyosun.

- Sıdıka saçmalama kızım yaa. Gayet mantıklı sorular soruyorum. Bu evin enteli sensin. Şimdi sööle bakalım gerçekten "Troleybüs" diye bişey var mı yoksa annem mi uyduruyo.

- Troleybüs diye bişey elbette varmış eskiden. Ama annem bu konuda niye bi uydurukçuluk olayına girsin ki.

- Dediğine göre annem beni bir troleybüste doğurmuş Sıdıka. Fakat ben inanmıyorum. Ööle tuhaf bi taşıtta niye doğuyim ki. **Bana kalırsa annem beni zengin bi aileden çaldı.** Fazla soru sormiyim diyerekten ööle troleybüs felan diye yazıyo... Hastanelerimizin hali malum Sıdıka. Daha fiş alma kuyruğundayken böbreğini çalıyolar insanın. Eskiden iyice kötüymüştür. Kesin ben çalıntıyım Sıdıka. Zaten bi baksana senle aramızda dağlar kadar fark var.

- Diyelim ki çalıntısın, fakat çalınman biraz aceleye gelmiş galiba. Arada **beyninle ilgili bazı parçalar** hırsızlık mahallinde kalmış.

- Dalga geçiyosun ama, ya ben zengin bi ailenin çocuğuysam Sıdıka. Gerçek babam bana hemen **sıfır kırmızı Honda CRX** almaya hazır bi insansa.

- İşte buu... Medyanın türlü çeşitli adam zehirlemesine bi de bu geyik katıldı. Banabak abi, sen işi gücü bırakıp futbolcu babası arayan televizyon programlarından fazlaca etkilenmişsin. Annem senin soonadan bööle kafayı üşütüceeni bilse, gidip noter huzurunda doğurup emzirirdi kadıncaaz.

- Nası konuşuyosun lan sen ööle insana noter demeler felan...

- Ah... Abi lütfen bırakır mısın saçımı... Abi... Lütfen... Abiiiğğkk...

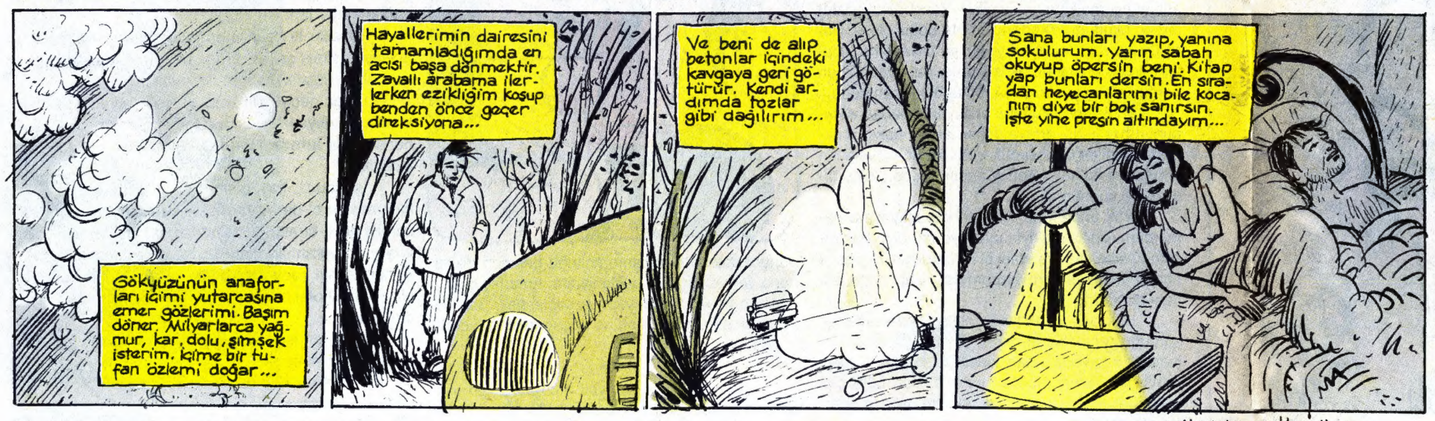
- Sus kız abi deme bana... Bakalım ben senin gerçek abin miyim?

007, 008, 009 VE SAİRE. Kirliliğe rest, pisliğe rest, yağlara rest. Hihohaa ha ha. Merhaba sevgili mizah okurları, okurken gülen, gülerken düşünen, düşünürken sevişen bi toplum olmaya doğru adım adım (emin adımlar) ilerlerken gün geçmiyor ki bi boka daha basmayalım. Fakat arada olan noel gibi (yılbaşı) bayramlar oluyor da bastığımız boklar apak karlar altında kalıyor. (İki cümle arası mesaj) Size kalbim kadar temiz bu sayfayı ayırmak isterdim ama burayı benim doldurmam gerekiyor. Bu emeğim sayesinde maaş adı verilen para alıyor ve bu parayı temiz gönlümün istediği yere harcama olanağına sahip oluyorum. Eee büyüklerimiz ne demiş sakla samanı gelir zamanı. Fakat genelde ben saklarken samanı sıkılıyor ve yiyorum samanı ne yapalım fakirim umidi midesinde olsun demiş gene atalarımız. Japonların ataları da hoji suji niyaka demişler ama bu Japonları ilgilendirir. Herkesin atası kendine. Yazımı bi Amerikan atasözü ile bağlıyorum. Konuşmama hakkına sahipsiniz. Söyleyeceğiniz her şey aleyhinize delil olarak kullanılabilir. Hepiniz dün akşamı mutlu geçsin. Hihahoooo....

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Selam. Hadi biraz yılbaşı hüznü yapalım. Ne de olsa yaşlanıyoruz. Bana göre zaten acıklı bir dünya halinde yaşamak başlı başına yeterli keder-lenmek için. Bir de attığımız her adımın ölüme gittiğini düşünürsek... Aman aman...
Sıkıldıkça dağ bayır dolaşırım bilirsin. Doğada bütün ezilmişliğim savrulur gider...
İçimde preslenmiş bütün şehir gerilimleri ve hırslarını ayaklarımla toprağa gömerim buralarda. Ölüm korkularımı yenerim...
Ağaçların arasında aşklarım anlamını yitirir, malı mülkü düşünmem. Acıktıkça oturup toprağı kaşıklamak gelir içimden...
Gözlerim içimden akan başka bir geçmişe sulanır. O zaman bu sıradan yürüyüşü bile sıkı bir macera sanırım. İçime özgürlük doluşur...


Gökyüzünün anaforları içimi yutarcasına emer gözlerimi. Başım döner. Milyarlarca yağmur, kar, dolu, şimşek isterim. Kime bir tufan özlemi doğar...
Hayallerimin dairesini tamamladığımda en acısı başa dönmektir. Zavallı arabama ilerlerken ezikliğim koşup bendan önce geçer direksiyona...
Ve beni de alıp betonlar içindeki kavgaya geri götürür. Kendi ardımda fozlar gibi dağılırım...
Sana bunları yazıp, yanına sokulurum. Yarın sabah okuyup öpersin beni. Kitap yap bunları dersin. En sıradan heyecanlarımı bile kocanım diye bir bok sanırsın. İşte yine presin altındayım...

Hepinize mutlu yıllar...

BUNLAR BUNLAR BUNLAR OLSUN...

Ayşen Baloğlu

Görgü kuralları kaldırılsın. Kırmızı etle kırmızı şarap, beyaz etle beyaz şarap içme zorunluluğu olmasın. Çatal sağa konsun, pıçak ve kaşık sola...(Daha fazla örnek vermek isterdim ama bu kadar biliyom.

60'lı 70'li yıllarda balıketi bayanlar revaçtaydı. O zamanlar kadınların rejim sorunu yoktu. Fakat şimdi raşitik vücutlar moda oldu ve balıketi bayanların pabucu dama atıldı. (Zavallı balıketi bayanlar habire rejim olayına girmekte, diyet ton balık ve kepekli bisküvi ile beslenmektedir.) Bu ve buna benzer sebepleriedir ki balıketi bayanların itibarı geri iade edilmelidir.

Romantizm çok faydalı bişiydir. Romantik olmayan bir insanın hayat damarlarından biri kopmuş demektir... Kişinin manitası için birtakım şiirler vücuda getirmesi ve bu şiirleri ona okuması fevkalade hoş bi davranıştır. (Allaam inşallah sevgilim bu hafta da okur dergiyi de oturur aşk şiirleri yazar bana...İnşallah yaa...)

Çikolata yasaklanmasın... Duyduğuma göre beyindeki dopamin maddesini serbest bırakan herşey uyuşturucu sınıfına giriyor. Çikolata da bir uyuşturucu yani bu tanıma göre... Günün birinde birileri çıkar da çikolatayı yasaklar diye tırstım doğrusu, çünkü ben acayip çikolata bağımlısıyımdır (Günde bir paketten aşşaa düşmem.)

Nostalji meraklıları için özel tarihöncesi istasyonları kurulsun... Konuklar yabanı domuz ve bizon avlayarak beslensinler (ateşin henüz keşfedilmediğini hatırlatmak ve istasyon girişinde arama yapıp kibrit ve çakmaklara el koymak gerekiyor...) Bir grup insan yabani buğdayı ehlileştirme işiyle uğrasın. Deseni sağlam olanlar ise hayvan kanı ve yumurta akı yardımıyla mağara duvar sanatı olayına girsinler. Sanıyorum ki bu tür bir mekan nostaljiseverleri orgazm noktasına getirecektir.

Birileri bana yemek eleştirmenliği mi denir ne denir işte o işten teklif etsin. Şehrin en güzel kafe ve restoranlarına gideyim, yiyip içeyim... Sonra da yiyip içtiklerimle ilgili yazılar yazayım, yok şinitzelin kıtırı iyi diildi, yok hamsi buğulamanın tuzu eksikti diye...Hayalimdeki meslek işte bu, lütfen birileri bu işi teklif etsin lütfeeen....

Çok yoğun iş temposuyla gece gündüz demeden çalışan işadamlarının ihmal edilen eşleri kravatın önemini düşünsün. İşadamları için kravat öyle bir olaydır ki onsuz ne iş toplantısı olur ne de iş yemeği... Hatta işe gitmeleri bile kabil değildir. O halde bu bayanlar kocalarının bütün kravatlarını toplayıp imha etmek suretiyle bu bayları bir gün boyunca eve hapsedebilir ve eşlerinin kendilerine zaman ayırmasını sağlayabilirler. Naçizane bir öneri benden size...

Daha fazla kız çizer olsun...(Sevgili arkadaşlar, sizi özendirmek için söylemiyorum, inan olsun ki bu karikatür işinde bok gibi para var... Şahsen biz hepimiz paraya para demiyoz, accayip zenginiz...Beden söylemesi

Bu haftalık ta bu kadar işte...

1998

MUTLU YILLAR SİZLERE

ERGÜN HİNDİLERİ ANLATIYOR

1 Evet bu hafta köşemi Hindilere ayırdım... Hani her yıl başında kesmeye kalktığımız şu hayvanlara...
OLM SEN NAAPIYORSUN ORDA ALLAASEN?..
SEEY, BUGÜN YILSONU ŞİMDİ BEN SENİ KESEYİM, YARIN YILBAŞI SEN BENİ KESERSİN DEDİ, BANA DA MANTIKLI GELDİ...

2 Hindi, hindi diyoruz ama onları sadece yılbaşı günleri hatırlarız ve başka bir şeyde bilmeyiz... Devamlı kafalarını sallayıp GLU-GLU dediklerini duyarız, ama hiçte öyle değil. O kalabalık halindeki hindilerin kendi aralarında büyük bir dünya vardır...
GLUU GLUU GLUU
HEPİNİZE MERHABALAR, BENDENİZ HİNDİ ATAİZİ!.. SHOW BAŞLIYOOOOR!..
VEE... İŞTE GECENİN KONUKLARI... HİNDİ CRAWFORD YANINDA İSE HİNDİANA JONES..!
GLUU! GLUU GLUU!!!

3 Dedim ya senede bir kere muha gecen bu hayvanı ne kadar tanıyoruz hakkaten...
PARDON KUSURA BAKMAYIN AMA BEN HİNDİ DEĞİLİM, HİNDU'YUM BAŞKA KAPIYA GLU-GLU!..
OLM BİZ PARAYI SOKAKTAN MI TOPLUYORUZ BAK YANLIŞ BİŞEY ALMIŞSIN!.. HAY SENİN!..

4 Bir yıl içinde iki kutlamada, iki çeşit hayvanı keseriz...Heh...hee... Bilin bakalım kim bunlar...
ALOV... N'AABER KOYUNCUUM... YAV GÜZELİM SAAT 12'DE BİR PARTİ VAR... ÇOK ACİL İŞİM ÇIKTI, BEN GİDEMİCEM SEN BENİM YERİME GİDER MİSİN?..
AA...AA NE DEMEK SENİ Mİ KIRICAM HİNDİCİĞİM!.. TABİ GİDERİM NE ZAMAN DEMİŞTİN!..

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

MUTLU YILLAR

KING DIAMOND'UN YENİ ALBÜMÜ 98'DE ÇIKIYOR.

DANİMARKALI ESKİ HEAVY DEVİ PRETTY MAIDS GERİ DÖNDÜ

★

BİR BAŞKA MUHTEŞEM DÖNÜŞ DE SAXON'DAN OLDU BU YIL

★

ARDINDAN HAMMERFALL GİBİ YENİ GRUPLARLA HEAVY METAL ATEŞİ ALEVLENDİ

★

RUMBLE MILITIA NIN BEST OF ALBÜMÜ ÇIKTI

★

ŞEBEK İŞGAL EDİLDİ VE

ŞEBEK HEAVY METAL FANZİN MAYIS'TAN BU YANA ÇIKIYOR

★

SEPULTURA ARTIK MAX'SİZ!

MAX CAVALERA

PENTAGRAM "ANATOLIA" İLE POPÜLERİŞİKİŞ YAPTI.. "LIVE" ALBÜMÜ YOLDA. ALBÜMÜN İSMİ "POPÜLER DIŞARI"

KNIGHT ERRANT ADLI POWER METAL GRUBUNUN KONSERLERİNDE KEMAN KULLANIMI VE PERFORMANSI İLE DİKKAT ÇEKTİ.

HEAVY METAL GRUBU "DİKEN" BİR ALBÜM HEDEFLİYOR... "HEDEF BÜYÜK"

DİKEN

OZZY İÇİN ALTI BİR YIL... OZZFEST BAŞLADI.

ROTTING CHRIST KON SER VERMEK İÇİN ÜLKENİZE GELDİ.

★

R. BLACKMORE SOLO ALBÜMÜYLE HAYAL YIKTI.

BULUTSUZLUK ÖZLEMİ İDİL'DE KONSER VERDİ.

OVERKILL EXODUS'DA MUHTEŞEM ADAK

BU YIL VAKİT BULUP BİR ARA EVLENDİM...

MARILLION'UN ESKİ VOKALİSTİ FISH BU YILIN HAZİRAN AYINDA GENEGELDİ KONSERLER VERDİ

MEGADETH'İN USTA GİTARİSTİ MARTY FRIEDMAN ŞU'NİN BAŞINDA "TRUE OBJESSION" ADLI BİR SOLO ALBÜM YAPTI.

NURSES CARE

ROXY MÜZİK GÜNLERİNDE NURSES CARE BİRİNCİ SEÇİLDİ

MEGADETH'DE YAZ AYINDA YENİ ALBÜMÜNÜN ÇIKARDI.

ASAFATED'İN VOKALİSTİ TANJU ASKERDEN DÖNDÜ

ÜNİVERSİTE'DE OKUYAN BİRİMİKLER GENE BOL BOL COPLANDI VE DAYAK YEDİ....

HBR Maymun

1 Ocak 1998 Perşembe Sayı: 187

DÖRT M

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar, Özgür Yici **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

OFF... AMMA YORULMUŞUM HA!..

NOOLUYO BE!..

BUNUNKİ TAM İKİ SANİYE!..

GEÇMİŞ OLSUN BİRADER... BU PARKIN EN VAHŞİ BANKIDIR O... BUGÜNE KADAR KÜMESİ DÖRT SANİYEDEN FAZLA ÜSTÜNDE TUTMADI...

DANK

DONK!

AŞKIN GÖZÜ...

1.

2.

3.

BU ÇAY BENDEN OLSUN!..

ŞIKI ŞIKI, ŞIKI ŞIKI... ŞIK

OH BE! HARARETİMİ ALDI VALLA!

ŞAPIRT!

PARASIZLIĞIN GÖZÜ KÖR OLSUN BE... BEN SIRAMI SAVDIM... İSMARLAMA SIRASI ŞİMDİ SİZDE ARKADAŞLAR...

YAŞASIN YILLARCA ÇABALAYIP SONUNDA BAŞARDIM. YALNIZIM ARTIK KAFAMI DİNLİYECEM. Hİ HA HAAA!..

AYY!

CUMBURLOP

BOMM

PUFF

ŞŞŞŞ

DAA Dİİ DAADO!

TÜH BE!.. BU SEFER NERDE HATA YAPTIM. ACABA. YİNE TERSYÜZ OLDUK...

FERDİ AVUNTU

KİM NE DERSE DESİN BOMMOK Bİ YILDI...ÖÖLE DİMİ?..

ENFLASYON TAM GAZ DEVAM... GELİR DAĞILIMI ADALETSİZ... YENİ HÜKÜMET DE PEK BİŞEY VAADETMİYOR...

HALA İŞSİZİM... HALA YALNIZIM... HALA UMUTSUZUM... SENDE BİRŞEY SÖÖLESENE BE, NE SIRITI? DURUYORSUN!..

SAĞLIKLIYIM... GÜÇLÜYÜM HAYATIMI TEMİZE ÇEKEBİLECEĞİM YENİ BİR YIL... YENİ BİR ŞANS DAHA... YENİ... HERŞEY YEPYENİ... HERŞEYİ BIRAKABİLİR HERŞEYE SIMSIKI SARILABİLİRİM...

OOF... OF... ÖÖLE OLSUN LAN... ÖLDÜRECEK BİGÜN BENİ BU İYİMSERLİK... HADİ BAKALIM YENİDEN BAŞLAYALIM...

Baba bana annemi anlatsana!..
Senin annen bir kuzendi yavrum... Kardeş gibiydik başta...
Demek hafızanı kaybettin... Al bakalım belki bu hatırlamana yardımcı olur...
PSİKİYATRİST
Abi sanada bazen yaşadığın şeyi bi daha yaşıyomuş gibi oluyomu?..
Hayır...

ŞADİ TEKİN
BANA SU VERDİİ...
PAAAŞŞ...
OHH... AKVARYUM HUZUR VERİR DERLERDİ... DOĞRUYMUŞ... OOH... RAHAT HUZUUR... OH...BE!..
ONALADI OR RAHAT ETTİK BİRAZ SAKIN BIRAKMA OĞUL ...ÖLÜR YOKSA...
HAYIR... SAPIK!.. İMDAT!
HEXXIM!..
97 YILI İTİBARİYLE OLUŞAN İTHALAT RAKAMLARI.. PARDON ARKADAŞLAR. BU BENİMKİ GALİBA...
LİLİ LİLİ
I
CANIM... KARNI AÇIKMIŞ...BU SANAL BEBEKLER DE HER PAKKA İLE BEKLİYO YOKSA ÖLLİYO...
BENİM Kİ ÖLDÜ...
ÇOK BİKİN.
NE YİYO BUİR.
II
ŞEVKİ ABİM BENİM, YAMYAM ALEMİNİN TEK VEJETERYANI AÇLIKTAN ÖLDÜ...ABİM... ALLAH RAHMET ....
HASTİR... AYLARDIR BİRİKTİRDİĞİM TÜM ÇAMLARI SİSELERİ ÇALMIŞLAR..
ÇAM KOLONYASI
YAŞASIN DEMEK BABA OLLİYOM...
NOEL, SANA Bİ MÜJDEM VAR HAMİLEYİM...
Yeni Yılınızı Kutluyom

MÜNÜBÜSÇÜLER-2-

Münübüslerde ikinci hayati konu, ücret toplamayla ilgilidir. Münübüs şöförleri hem 20- 30 kişilik bir aracı kullanıp hem de adeta bir kasiyer gibi çalışan tek canlı türüdür. Bir münübüs şöförü 24 saat boyunca münübüse binen kişi sayısıyla parasını veren kişi sayısını kontrol altında tutabilir. Eksik çıktığı anda "Var mı parasını uzatmayan?" diye bağırır. Bütün bu beceri bir yerde tıkanır. İstanbul şöförleri arasında Bostancı parası verip Kadıköy'de inen bir yolcuyu tespit edecek bir baba yiğit henüz çıkmamıştır. (tecrübeyle sabittir) Ben bu yolla çok para yaptım. Özellikle (çok yoğun saatlerde denenmeli) Haftaya yine para üstündeyiz.

G.TÜ KAŞINAN ADAM

Özgür Yici

Çok eskiden bir gün, Götü kaşınan adamın dedesinin dedesi, tutamıyor kendisini, işte kaşınıyor... Ahhh...
KRAŞŞ
Yaşadığı yer Akşehir. Tutucu halk. Köyün ileri gelenleri ve ilerde ileri gelecek olanları toplanıyor. Götü Kaşınan Adam'a tiksinti ve üzüntüyle bakıyorlar. Kaşınıyor mutlu, utanıyor mutsuz... O... Götü kaşınan adam...
BÖYLE OLMAZ ÇOLUK VAR, ÇOCUK VAR!
SONRA ÖZENİRLERSE N'OLUCAK...
HEE...BENİM KAFAM KAŞINDI. KORKTUM KAŞIMAYA YALLAH!..
HOCAYA GÖTÜRELİM MUSKA YAZSIN. ÜFLESİN BU GARİBİ. NASREDDİN'E GÖTÜRELİM...
EVET. NASREDDİN HOCA ÖZER BU İLLETİ...
HART HURT KART KURT!
Alıp götürdüler bıraktılar hocaya zaten kaşındığı duvar da epeyce yıpranmıştı...
Hoca okudu üfledi, büyük iyilik yaptı. Muska yapıp Götü kaşınan Adam'a taktı...
HEY MAŞALLAH HEY... YA SABIR...
Bütün gece Nasreddin hocayla sohbet ettiler. (Aslında biraz sıkılmıştı...)
BUGÜN YİNE "HEY, GÖTÜ KAŞINAN ADAM. BİNDİĞİN DALI KESİYOSUN" DEDİLER. "OLSUN, BEN ZATEN İNECEKTİM" DEDİM. BİRGÜN DE GÖLE MAYA ÇALIYORUM." GÖTÜ KAŞINAN ADAM, GÖL HİÇ MAYA TUTAR MI?" DEDİLER. "YA TUTARSA" DEMİŞTİM...
AYIPSIN NASREDDİN. BİGÜN YİNE "GÖTÜ KAŞINAN ADAM, SENİN KAZAN DOĞURDU" DEDİLER, BENDE "DOĞURDUĞUNA İNANIYORSAN ÖLDÜĞÜNEDE İNANIRSIN" DEDİM...
EHİ EHİ... ÖNÜRSÜN SEN BE BAŞKA VAR MI?..
EHİ, EHİ, EHİ, EHİ...
Aslında Hoca'ya o gece tamagoçi adını verdiği sanal hayvan oyunundan bahsetmişti. Ancak hocanın aklında öyküler kalmış...
Aslında birçoğumuz göründüğünden çok, bir çoğumuz ise daha az iş yapar. Sorun, kendini anlatabilmektir. Yaptığına önce kendin değer ver, kaşınan götün bile olsa... Şimdilerde her kitapçıda Nasreddin Hoca fıkralarının yine dedesinin İbrahim Müteferrika'ya anlattığı bir teknikle basıldığını görünce başlıyor şimşekler çakmaya. Ah, Götü kaşınan Adam. Sen ne uluymuşsun aslında. Ben de anlatmasam kimse bilmeyecek...
KRAŞ!
NASREDDİN HOCA
HOCA İŞ MİZAH

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

İLETİŞİM

HİSSETTİRMEDEN uzaklaştım. Uzaklaştığımı hissetmeden uzaklaştım. Uzaklaştıktan sonra uzaklaştığımı farkederek uzaklaştım. Uzaklaştığımı farketmek, uzaklaşmamaya çaba göstermeme sebep olmadı. Yani; uzaklaştığımı farkederek daha da uzaklaşmadım. Aynı seyirde devam etti uzaklaşmam. Çok uzaklara da götürmedi bu uzaklaşma beni. Ama adı üstünde uzaklaşma bu; yakınlara da getiremez ki... Yine de, tam zıt yönlere uzaklaşırsa iki kişi, dünya yuvarlak ya, yeniden buluşurlar; ne var ki uzaklaşmaya başladıklarından çok farklı .bir yerdir buluştukları. Uzaklaşmanın başladığı yerde, hiç bir yere gitmeden beklerse biri diğerini, tekrar aynı yerde buluşurlar. Arada kaybedilen, boşa geçirilen zamanı saymazsanız tabi. Tüm bunlardan sonra, yararsız bir çabaymış gibi gözükebilir uzaklaşma. Ancak, bazen "uzak" da daha "yakın"dır zaten....(Gülseren Süzer)

SUSKUNUM çünkü insanların mutluluğunu aynı zamanda kendi mutluluğumun bir parçası olarak görüyorum. Başkalarına katlanmam, başkalarının mutlu olması için onların istediklerini yapmam, yapmak istediklerimden onlar için vazgeçmem, eninde sonunda benim mutluluğuma da birşeyler katacaksa buna mecbur olduğumu düşünüyorum. Annemin istediği gibi bir insan olmam, onu mutlu ediyorsa, bir yerinden beni de mutlu ediyor. Ama küskünüm. Çünkü bir noktadan sonra yaptıklarımın karşılığını alamadığımı görüyorum. Hep üstüne çıkılan, hep sırtına yaslanılan ben olduğum ve bunu hala farketmedikleri için küskünüm. Onlara bunu anlatmak zorunda olan kişi yine ben olduğum için daha da küskünüm. İnadına suskunum...(Sahra)

TAKINTI

"HEDİYELEŞME"NİN kapitalistçesi " başkaları adına tüketim yapmak" olduğundan beri bu alandaki gelişmeleri insanlık adına kaygı duyarak takip ediyorum. Önceleri, o eski mutlu günlerde, "teşbihte hata olmaz" misali, hediyeyi veren kafasına göre bir şeyler alır, alan da "düşünülmüş olduğu" için mutlu olurdu.Ne alındığı, önemli değildi. Bir gün, bir arkadaşım doğumgününde kendisine hediye edilmesi gereken eşyanın adını, rengini, boyutlarını ve hangi mağazada satıldığını söylediğinde çok şaşırmıştım. "İşine yaramayan birşey almaktansa..." diye izah ettiler bana durumu. Gel zaman git zaman, satıcılar da uyandı "işe yaramama" durumuna; kolaylık olsun diye "beğenilmeme halinde şu kadar gün içinde değiştiririz" demeye başladılar. Siz bir insana, ona yakıştırdığınız, belki onunla birlikte hatırlamak istediğiniz bir şey alıyordunuz; ama o bunu beğenmeyip gidip değiştiriyordu. Sizin onu nasıl hatırlamak istediğiniz önemli değildi, hediye artık bunun için verilmiyordu. O kadar ileri gidildi ki, "ayıp olur" diye etiket sökülen, fiyat karalanan mahcubiyet günlerinden "hediyeyle birlikte faturayı da verme" günlerine gelindi. Vergi mevzuatı diye birşey vardı hayatta. Mağaza sahibi kek gibi hem satılan, hem de değiştirilen eşyaya fatura kesiyor, fazladan KDV ödüyordu. Ya ilk faturayı geri getirecektiniz, ya da ikincinin KDV'sini ödeyecektiniz. Kapitalizm, " kendisine bir şey hediye edilen insandan, hediye değiştirildiğinde KDV'yi kendisine ödetmeyi" çok büyük bir insanlık ayıbı olarak gördüğü için "hediyeyle birlikte faturayı da verme" alışkanlığını kazandırmıştı insanlara. Bu yılbaşına kadar, benim gördüğüm durum buydu. Geçenlerde "hediye arsızlığı" konusunda gelinebilecek en son noktadan bir öncekine gelindiğini gördüm. D§R mağazalarının icat ettiği hediyeleşme şu şekilde gerçekleşiyor. Bir D§R mağazasına gidip 1 milyon TL uzatıyorsunuz. Kasiyer 1 milyon TL'yi alıp size üzerinde 1 milyon TL yazan bir çek uzatıyor. Siz de o çeki sevdiğinize hediye ediyorsunuz. Çeki alan "sevgili şahıs" bir D§R mağazasına gidiyor, canının istediğini alıyor. Ne kadar güzel ama. Hayvanlığın lüzumu yok ki. Sen ne hakla hediye aldığın insana eziyet ediyosun. Gidip beğenmediği bir şeyi alıcaksın, sevdiğini bir sürü derde sokacaksın. Kalkıcak, değiştirmek için mağazaya gidicek, kalabalıkta, havasız mağazalarda ömür tüketicek. Onun yerine ver eline çeki, gitsin ne alıcaksa alsın. Sonra bir ara "ona ne aldığını" sorarsın. Sor ama, sor ki romantik bir anda "sana hediye ettiğim o iç çamaşırını giysene" dediğinizde "Ne münasebet canım. Onu Bekir'in çekiyle aldım" demesin. Tatsızlık çıkar. Bekir'le daha sonra "sen ne hakla benim sevgilime iç çamaşırı alırsın ulan" konulu tartışırsınız..... Oha be insanlar! Görmeyeli ne kadar değişmişsiniz... (Mert Uçar)

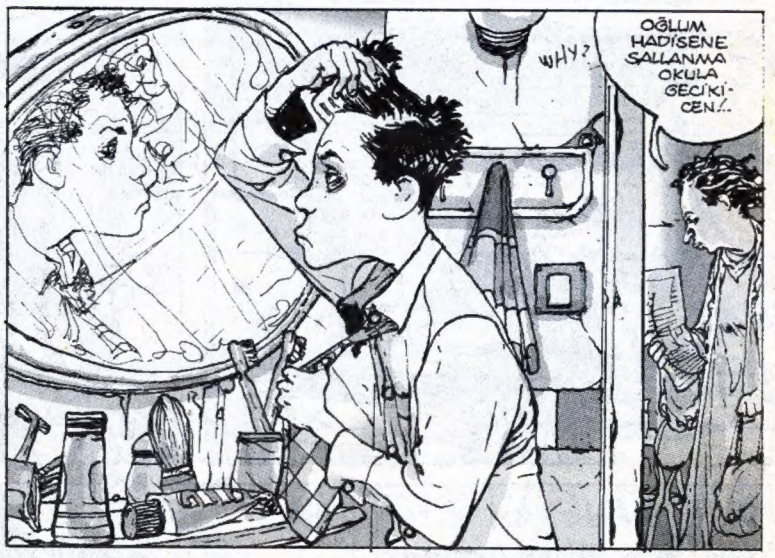
KİTAP

SEVGİYE SEVDALIYIM... Eski bir fahişe ve genelev patroniçesi Aysel Firmalı'nın gerçek yaşam öyküsü. Pezevenklerin, patronların, fahişelerin ve polislerin içiçe girdiği ilişkilerin öyküsü de denebilir bu kitaba. Aysel Firmalı bozuk düzenin genelevlerdeki köklerini kendi yaşamı içinde anlatırken, satılan bedeninin, insanlığın ve onurun nerede olduğunu soruyor...(Kora Yayınları)

MEDYATİK HAFIZA... Edibe Sozey kitabında bugün eğlence ve reklam sektörlerine büyük ivme kazandıran televizyon kaynaklı bombardımanı anlatıyor... Para, şiddet ve cinselliğe gönderme yapan medyanın, beynimizin kıvrımlarında bıraktıkları...(Timaş Yayınları)

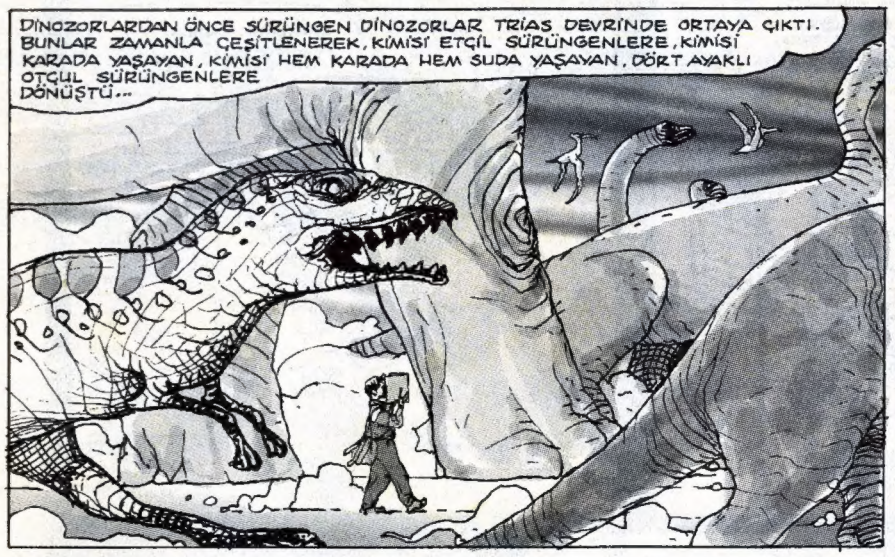
KİTAPLAR VE ÖDEVLER

çizgi öykü **KENAN YARAR**



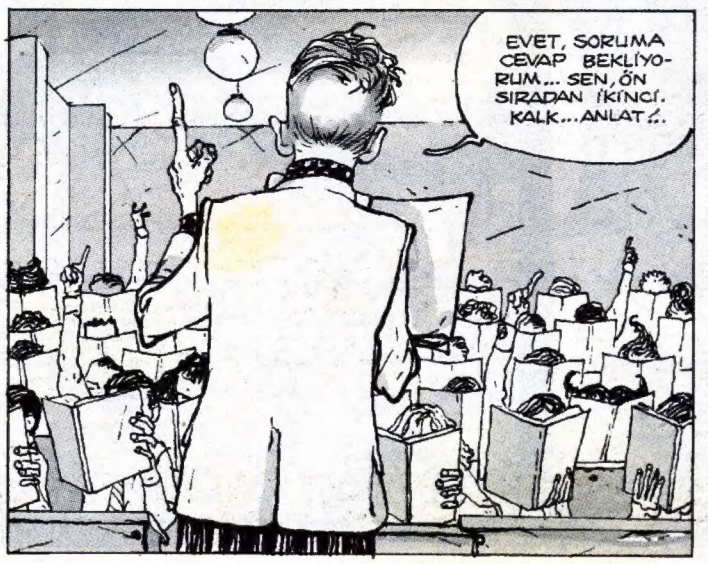
İNSAN VÜCUDU YAPI VE ÇALIŞMA ÖZELLİKLERİ BAKIMINDAN ÇOK KARMAŞIKTIR... AYNI ZAMANDA DÜNYANIN EN KARIŞIK MAKİNASI OLARAK KABUL EDİLİR...

VÜCUD HÜCRE ADI VERİLEN SAYISIZ UFAK YAPI TAŞLARININ BİR ARAYA GELMESİNDEN OLUŞUR... BU YAPI TAŞLARI, HÜCRELERİ; KEMİK, KAS, DERİ, MİDE, KARACİĞER, KALP, DALAK, BAĞIRSAK VE BENZERİ VÜCUT PARÇALARININ TEMEL TAŞIDIR...


DİNOZORLARDAN ÖNCE SÜRÜNGEN DİNOZORLAR TRİAS DEVRİNDE ORTAYA ÇIKTI. BUNLAR ZAMANLA ÇEŞİTLENEREK, KİMİSİ ETÇİL SÜRÜNGENLERE, KİMİSİ KARADA YAŞAYAN, KİMİSİ HEM KARADA HEM SUDA YAŞAYAN, DÖRT AYAKLI OTÇUL SÜRÜNGENLERE DÖNÜŞTÜ...

BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI, BİR SİPER SAVAŞI OLMUŞTUR... KURULAN SÜREKLİ CEPHELER, KESİN SONUCU BAĞLAYAN BATI CEPHESİNDE DE HAREKETSİZLİK YARATTI... VE BÜYÜK ÇAPTA PİYADE KAYIPLARI DOĞDU...

MISIR MİMARLIĞINDA İKİ ANA YAPI TÜRÜNDEN ÇOK SAYIDA ÖRNEK VARDIR. MEZARLAR VE TAPINAKLAR... KULLANILAN PİRAMİT ŞEKİLLERİ AYNI ZAMANDA GÖKYÜZÜNE UZANAN BİR MERDİVENDİR...



YÜKLEMİ. CÜMLENİN SONUNDA BULUNMAYAN CÜMLELERE DEVRİK CÜMLE DENİR. ÜSTELİK ANLAMI DEĞİŞTİRİR, SÖYLEYİŞE ÖZELLİK KATAR...
İYİ... FENA DEĞİL. OTUR...

AYSBERG'LER, KAZALARDAKİ ÖRTÜ BUZLARININ KOPMASI VE DENİZE KATILMASIYLA OLUŞURLAR... BU KÜTLELER YÜZLERCE METRE KALINLIKTA VE KİLOMETRELERCE UZUNLUKTA OLABİLİRLER...

LİSESİ

DENİZ SUYUNDAKİ MAĞNEZYUM ORANI % 9.44...

...UH!..

TRAP

VOAHH...

HARD PORN

OUH, YAAH YAH YAH YAH, OH, OH OHUUUU ...

ZİL

SOSYOLOJİ, BİYOLOJİ COĞRAFYA, KİMYA MATEMATİK, FİZİK FEN, BEDEN...

OUF YAAA...

IMM... POF! ZZZZZZ ZZZZ...

TIK TAK.. TİK TAK TİK TAK TİK TAK..!

8:771

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

AH CANIM EVE İŞ Mİ GETİRDİN NE İYİ ETTİN... BENDE YEMEĞİ YAKMIŞTIM ZATEN...

SANIRIM FİRİZBİ OYNAMAK İÇİN HENÜZ ERKEN...

ULAN SENİN KADAR TEMBELİNİDE GÖRMEDİM HA!!

Dİ...Dİ...DİK...DİK... DİKKAT!.. DÜ...DÜ... DÜ... DÜŞ... DÜŞ... DÜŞÜ... DÜŞÜYOR...

CORK!

Yeni yılın hepinize şans, başarı ve mutluluk getirmesi dileğiyle ... (VE TABİKİ SANADA AŞKIM ♥...)

KENAN YARAR'ın İLK ALBÜMÜ *Melankomik* tüm kitapçılarda 4M Yayınları

ATİLLA ATALAY'ın 8. ÖYKÜ KİTABI

Yalnızlık Aletleri

3. BASKI

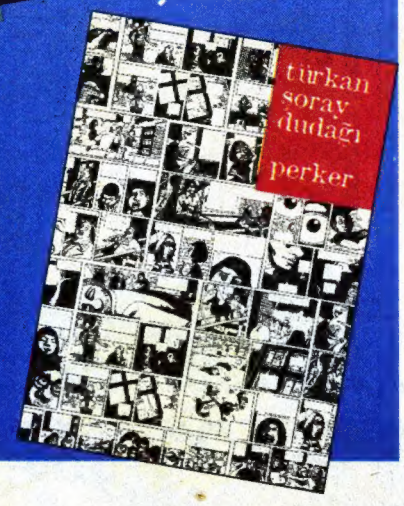
Latif Demirci'nin sporun ve sporcunun dostu yeni albümü

DOĞUŞTAN FENERLİ MİTHAT

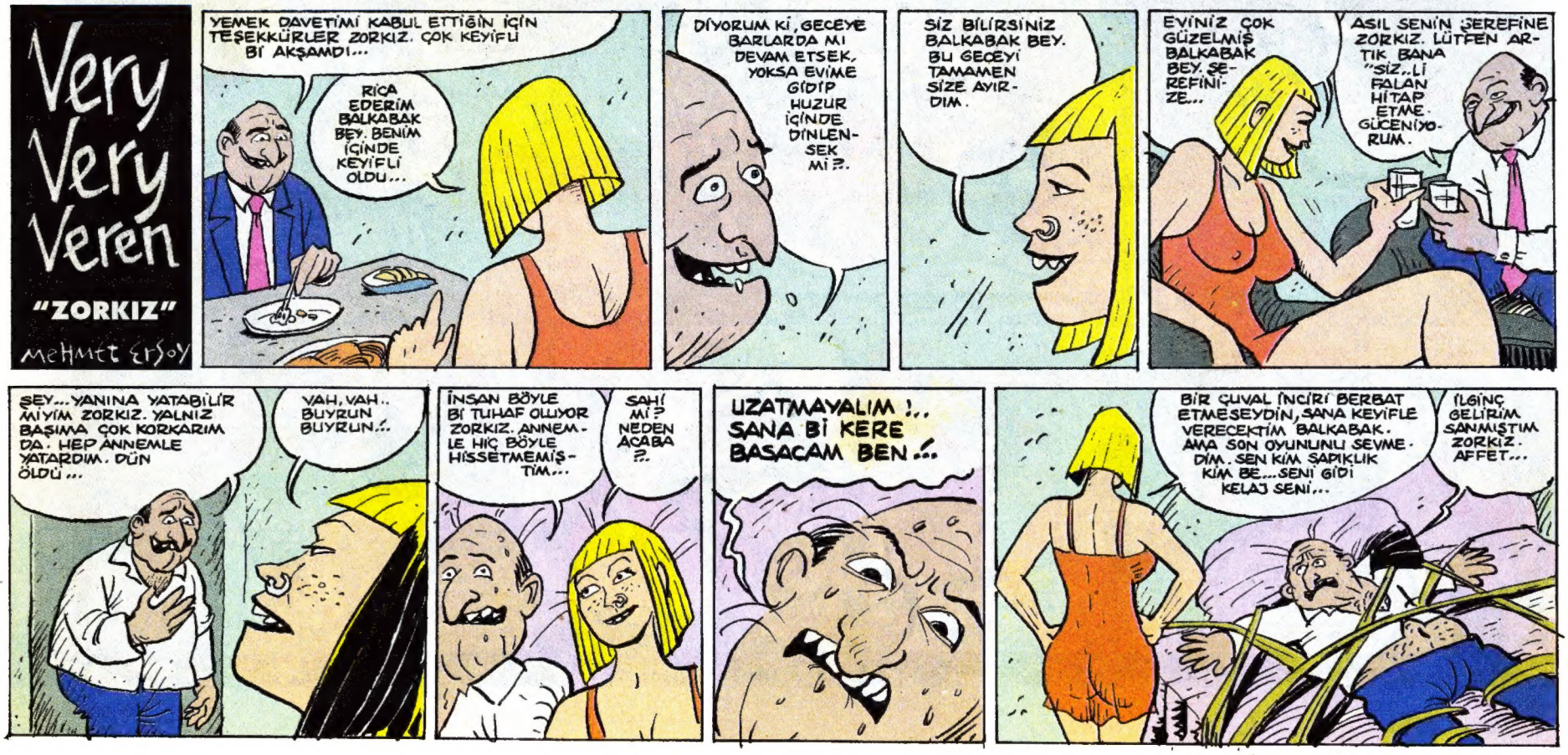
Yapı Kredi Yayınları'ndan çıktı.

KUTLUKHAN PERKER'in KISA ÇİZGİ ÖYKÜLERİNDEN DERLENEN ALBÜMÜ "TÜRKAN ŞORAY DUDAĞI"

Çınar Yayınları'ndan çıktı.

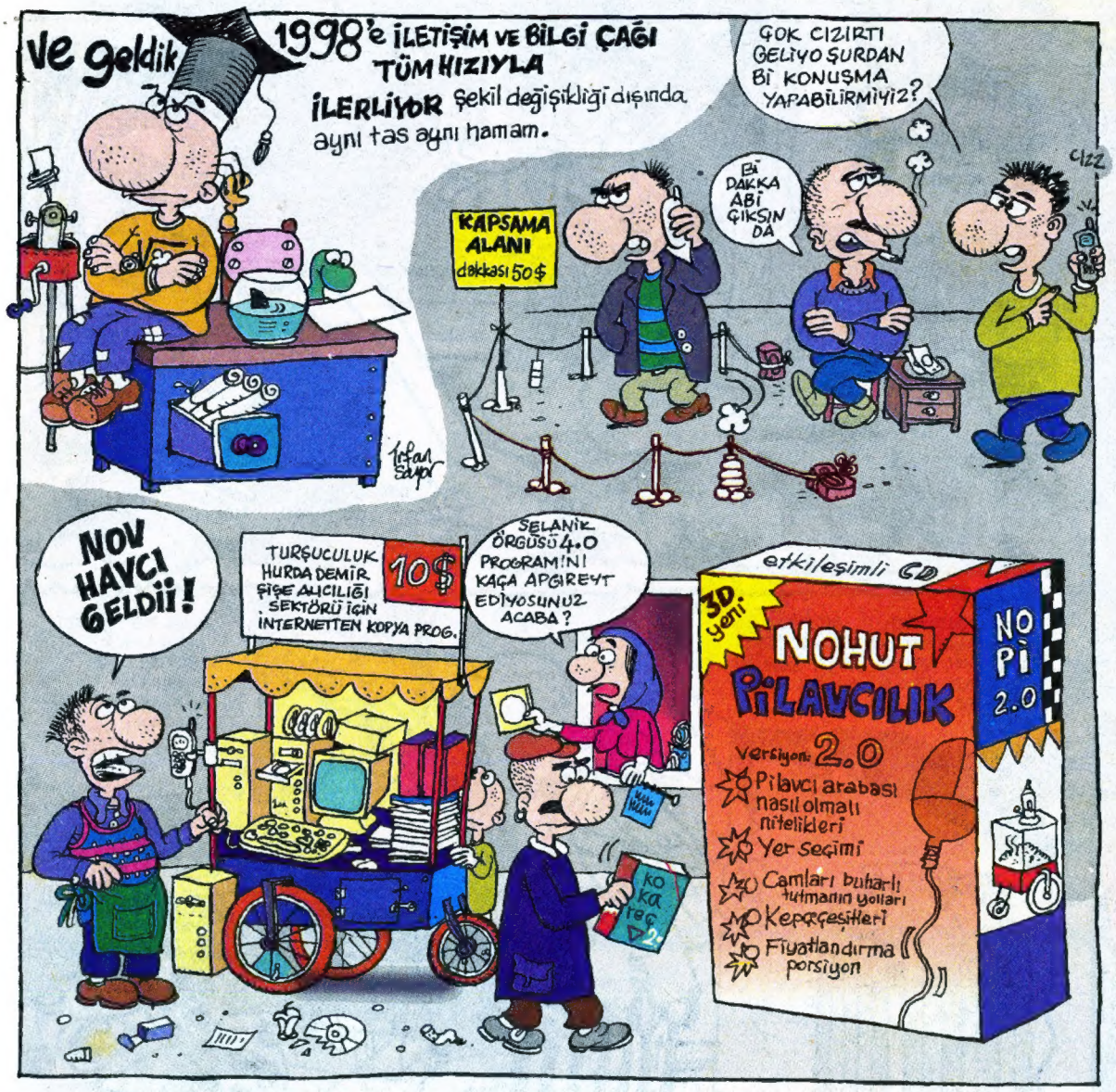


OLAMARI
CENKER HERDEMER
HIMM... İKİ TERS GÖRÜYORUM. Bİ DÜZ Bİ ORAL GÖRÜYORUM SANA ÜST ÜSTE ÜÇ KERE...
BİR MEDYUMLA YATMANIN EN GÜZEL YANI OLACAKLARI ÖNCEDEN SÖYLEYEBİLMESİ KAFADAN ATIYORSA BİLE ACAYİP TAHRİK OLUYORUM...
KUŞU ÖLDÜRDÜK ARTIK. BU PORNOLARIN DA TARİH OLMA ZAMANI GELDİ TABİİ SON Bİ KEZ ASILSAK MI ACABA. ÇOK ZOR BE ABİ. ÇOK ZUR...
SEX
AYAK FETİŞİSTİ SEVGİLİMİN ABİLERİ İŞE UYANDI. AĞZIMA MIÇIYORLAR AH
ÇAT ÇAAT


Very Very Veren
"ZORKIZ"
MEHMET ERSOY
YEMEK DAVETİMİ KABUL ETTİĞİN İÇİN TEŞEKKÜRLER ZORKIZ. ÇOK KEYİFLİ BİR AKŞAMDI...
RİCA EDERİM BALKABAK BEY. BENİM İÇİNDE KEYİFLİ OLDU...
DİYORUM Kİ, GECEYE BARLARDA MI DEVAM ETSEK, YOKSA EVİME GİDİP HUZUR İÇİNDE DİNLENSEK Mİ?.
SİZ BİLİRSİNİZ BALKABAK BEY. BU GECEYİ TAMAMEN SİZE AYIRDIM.
EVİNİZ ÇOK GÜZELMİŞ BALKABAK BEY. ŞEREFİNİZE...
ASIL SENİN ŞEREFİNE ZORKIZ. LÜTFEN ARTIK BANA "SİZ..Lİ FALAN HİTAP ETME. GÜCENİYORUM.
ŞEY... YANINA YATABİLİR MİYİM ZORKIZ. YALNIZ BAŞIMA ÇOK KORKARIM DA. HEP ANNEMLE YATARDIM. DÜN ÖLDÜ...
VAH, VAH.. BUYRUN BUYRUN..
İNSAN BÖYLE BİR TUHAF OLUYOR ZORKIZ. ANNEMLE HİÇ BÖYLE HİSSETMEMİŞTİM...
SAHİ Mİ? NEDEN ACABA ?..
UZATMAYALIM !.. SANA BİR KERE BASACAM BEN..!..
BİR ÇUVAL İNCİRİ BERBAT ETMESEYDİN, SANA KEYİFLE VERECEKTİM BALKABAK. AMA SON OYUNUNU SEVMEDİM. SEN KİM ŞAPIKLIK KİM BE... SENİ GİDİ KELAJ SENİ...
İLGİNÇ, GELİRİM SANMIŞTIM ZORKIZ. AFFET...

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ :hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com **URL:** http//www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425

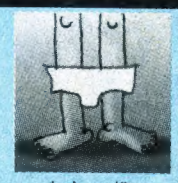

Ve Geldik
1998'e İLETİŞİM VE BİLGİ ÇAĞI TÜM HIZIYLA İLERLİYOR şekil değişikliği dışında aynı taş aynı hamam.
ÇOK CIZIRTI GELİYO ŞURDAN Bİ KONUŞMA YAPABİLİRMİYİZ?
Bİ DAKKA ABİ ÇIKSIN DA
KAPSAMA ALANI dakkası 50$
İrfan Sayar
NOV HAVCI GELDİİ!
TURŞUCULUK HURDA DEMİR. ŞİŞE ALICILIĞI. SEKTÖRÜ İÇİN İNTERNETTEN KOPYA PROG.
10$
SELANİK ÖRGÜSÜ 4.0 PROGRAMINI KAÇA APGİREYT EDİYOSUNUZ ACABA?
etkileşimli CD
3D yeni
NOHUT PİLAVCILIK
versiyon 2.0
Pilavcı arabası nasıl olmalı nitelikleri
Yer seçimi
Camları buharlı tutmanın yolları
Kepçeçeşitleri
Fiyatlandırma porsiyon
NO Pİ 2.0
KOKA reg.

(Geçen haftadan devam...)

Dolma kalem: Mürekkep şırıngası. Çelik uç kağıtda bastırılarak arkasındaki mekikle arası açılır, bu aralıktan süzülen mürekkep adeta bir nehir gibi el yazısının kıvrımlarında akar gider. Bazen de mürekkebin istem dışı damlaması kağıt üzerinde küçük gölcükler oluşturur. Bu sinir bozucu bişeydir. Hemen kurutma kağıdı ile gölcüğün suyu emdirilir. (Yırtık kağıt parçasının yırtık kenarı da bu işi görebilir.) Mürekkeb silgisi denilen ortası demirden delikli silgilerle silme işlemine girişilir. Bu silgi dille hafif ıslatılırsa silme işlemi kolaylaşır fakat bu sefer de kağıt delinmiş olur. İşte dolma kalemin bize yaşattığı olaylar silsilesi bu şekilde cereyan eder.

Domino (Fr.): 28 taşla oynanan benekli dikdörtler. Onlarla oynamayı sadece çocuklar ve ihtiyarlar sever.

Don: İnsanlardaki cinsel birleşme organlarının saklanıp korunduğu 3 delikli torbaya don adı verilir. Torbaların ağzı lastiklidir. Zamanla bu lastiklerin gevşemesi don düşme vakalarına sebep olur.

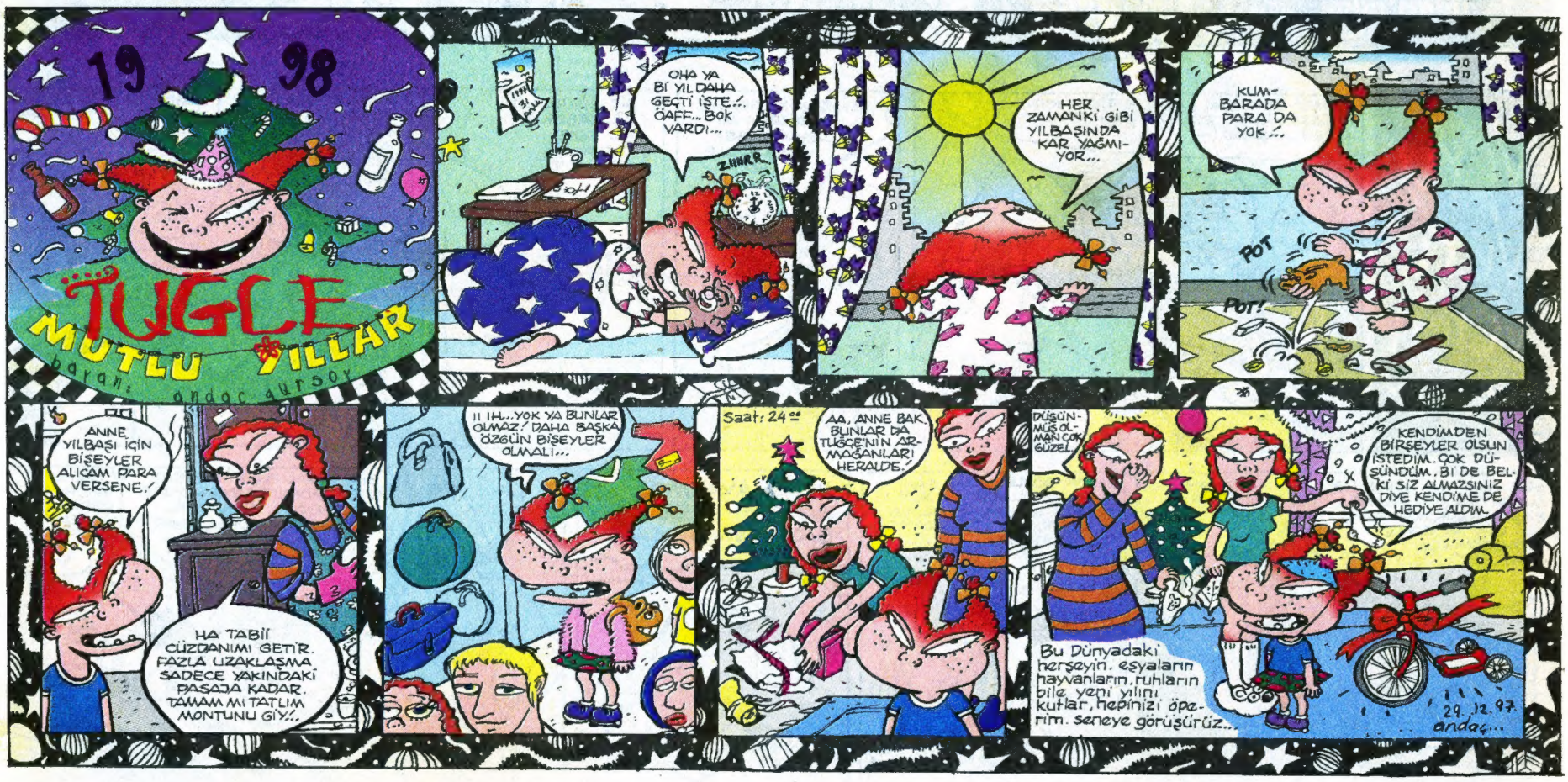


Duş (Fr.): Tepeden tırnağa yıkanmamızı sağlayan su tuzluğu.

Duvak: Gelin başına takılan telden tülden taç.

Duvar:1) Resim sanatını ayakta tutan tek organ.Eğer duvarlar olmasaydı resimler nereye asılırdı bilinmez. Müziğin kıskanarak bu duruma karşı çıkışı Ping Floyd'la başlamıştır.

2) Komşuları birbirinden ayıran bölme.


19 98
TUĞÇE
MUTLU YILLAR
baran: andaç gürsoy
OHA YA Bİ YIL DAHA GEÇTİ İŞTE... ÖAFF... BOK VARDI...
ZHHRR...
HER ZAMANKİ GİBİ YILBAŞINDA KAR YAĞMIYOR...
KUMBARADA PARA DA YOK...
POT
POT!
ANNE, YILBAŞI İÇİN BİŞEYLER ALICAM PARA VERSENE.
HA TABİİ CÜZDANIMI GETİR. FAZLA UZAKLAŞMA SADECE YAKINDAKİ PASAJA KADAR. TAMAM MI TATLIM MONTUNU GİY...
!! IH.. YOK YA BUNLAR OLMAZ! DAHA BAŞKA ÖZGÜN BİŞEYLER OLMALI...
Saat: 24
AA, ANNE BAK. BUNLAR DA TUĞÇE'NİN ARMAĞANLARI HERALDE.
DÜŞÜNMÜŞ OLMAN ÇOK GÜZEL.
KENDİMDEN BİRŞEYLER OLSUN İSTEDİM. ÇOK DÜŞÜNDÜM. Bİ DE BELKİ SİZ ALMAZSINIZ DİYE KENDİME DE HEDİYE ALDIM.
Bu Dünyadaki herşeyin, eşyaların hayvanların, ruhların bile yeni yılını kutlar, hepinizi öperim. seneye görüşürüz...
29.12.97
andaç...